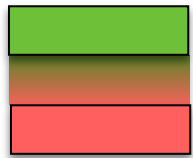


bibliographie Out-Press: (magazines et livres d'artiste de G. Ruch en auto-édition)

durant environ 40 ans "Out-Press", produit des livres d'artiste (parfois en invitant d'autres artistes) en tirages restreints / fondée en 1973 par Colette et Günther Ruch, influencée par le "mail art" (photocopies noir-blanc et unicolores, tampons, flyers, collage de stickers, «fait main») forment en partie le matériel de cette édition et en donnent le caractère expérimental / une centaine d'artiste internationaux invités pour les brochures thématiques - quelques 400 artistes de tous pays pour le magazine "clinch" - une soixantaine concernant les publications "post-product's" ont envoyé leurs documents originaux (pages uniques recopiées, stickers, tampons, timbres, stencils, etc.) à l'éditeur / chacun de ceux qui ont participé à « Out-press » ou « Clinch » recevait un ou deux exemplaires gratuitement, une autre partie des éditions était échangée dans le réseau avec des livres auto-produits, une troisième partie était vendue /



= exemplaires encore disponibles

= quelques exemplaires encore disponibles

= exemplaires d'archive

voir:

[http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/7\) biographie.html](http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/7)_biographie.html)

[http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/1\) editions.html](http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/1)_editions.html)










<http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/photos-out-press.html>





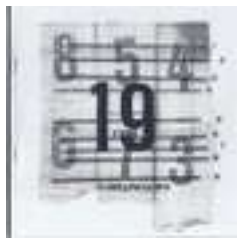











<http://www.gunther-ruch.ch/gunther-ruch.ch/OA-04.html>

Content of Out-Press relates to assembling processes with particular artists in the MA-network, their work-presentation, the use of marginal print-possibilities, small editions, handmade productions and new ideas through actions, performances, distributions with unconventional methods...- Every contributor to "Out-Press" or "Clinch" received gratis one or two exemplars, another part of the editions was exchanged in the network with self-produced books, a third part was sold. Small single printed diaries or "Postproducts" are not included in the list, printing processes were realised through photocopies, small-offset, rubberstamps and glued stickers. These editions were also shown in artistbooks exhibitions (e.g.:1984 "Autrement" / Paris (F), 1987 "MA Congress" / Eeklo (B), 1988 "Co art" / Liestal (CH), 1988 "Intervencao e performance" / Amadora (P), 1989 "Lines" / Genève (CH), Wasserburg (D), Milano (I), Eeklo (B), 1994 "MA - networking" / Bern (CH), 1995 "Retrospektive Clin / Hasselt (B), 1996 "Assembling mags" / Iowa-City (USA), 2000 "Art Journaux" / Kassel (D), 2000 "Zeitschriftenmesse" / Kassel (D), 2000 "Kunstzeitschriften" / Bremerhaven (D), 2000 "Homo sonorus" Kaliningrad (R) /

(possibilité de consultation à domicile sur demande par email: c.g.ruch@sunrise.ch)






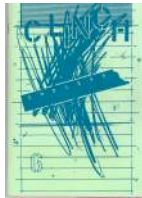




TITRE	RUCH DER ZEIT	PAYSAGES GENEVOIS	PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR	HANDBOOK	IDEA & COMMUNICATION	INFORMATION-ORIGINAL	PHONE-CALL (MA-CONGRESS)	MA-CONGRESS 86	POST-PRODUCTS	THE RISK	A LINE FROM 70-90
ÉDITION	Günther Ruch	Günther Ruch	co-production / écart	Out-Press / écart	commonpress 36	Out-Press / postproducts	Out-Press / postproducts	Out-Press	Out-Press	co-production arte postale	Out-Press
TIRAGE	40 ex/1973	20 ex/1976	300 ex/1976	100 ex/1978	300 ex/1980	20 ex/1979 & 1985	20 ex/1986	600 ex/1987	100 ex/1988	300 ex/1990	600 ex/1990
PAGES	5	7	20	24 paginé	94	28	28	160 paginé	24	64 paginé	18
DIMENSION	21x29.7cm	32.3x23cm	21x14.5 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	10.5x14.7cm	10.5x21 cm
DESCRIPTION	xerox, offset,(n/b et couleurs) / couverture: papier cartonné / textes allemand et français / agrafé /	7 feuilles A4 dans une enveloppe / xerox et tampons	offset/photos/ collages/ fragments d'articles de journaux/ introduction J. Armleder/ 100ex. signés 300ex. numérotés/ dos collé,sparadrap	photocopies annotées (documentation) / stickers, collages / n/b et couleurs / couverture carton glacé / 2 agrafes	photocopies 120 participants de 23 pays / liste des participants numérotés / textes en anglais / n/b, couleurs / dos collé	variations sur des pages d'annuaire de téléphone, concept painting de G. Ruch / couverture carton / différents papiers / exemplaires signés et numérotés 2 agrafes (1,4,3,5,7,8)	photocopies / description en anglais d'entretiens téléphoniques en relation au «MA-congress 86» avec: Massa, Van der Burg, Maggi, Baroni,Pawson, Olbrich, Bleus, Juin,Krist, Stirnemann, Kamperelic, Tisma, Spiegelman, François, Hamann / 2 agrafes	documentation (anglais) sur les différents congrès MA tenus dans différents pays du monde entier en 1986 (500 participants, env. 80 congrès, dans 25 pays) / liste des participants / couverture carton / dos collé	doc. sur le projet P-P / anglais / collages, tickets, relatant des actions marginales, n/ b et couleurs, 2 agrafes (4ex avec collages)	photocopies bandes dessinées et fragments d'envois de différents MArtistes / dans un vomit bag avec une brochure de V. Baroni / couverture carton / 2 agrafes	fragments de catalogues et articles de journaux sur le travail de G. Ruch photos d'expositions / papier glacé / 2 agrafes
STOCK				exemplaires disponibles				exemplaires disponibles		exemplaires disponibles	exemplaires disponibles

TITRE	CLINCH DOCUMENT	100 KÜNSTLERBRIEF MARKENBOGEN	MULTIPLICATION	TEXT- LINES	SCHWEIZER MA- SZENE 1970-80	A-B SOUND (PTT- MUSEUM SHOW)	CH-GEGENFLUSS	XEROX	DIRECT 1
									
ÉDITION	Out-Press	PTT	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press
TIRAGE	50 ex / 1992	50 ex / 1992	200 ex / 1992	50 ex/1993	50ex / 1993	20 ex / 1994	100ex / 1995	10ex / 1995	200ex / 1995
NOMBRE DE PAGES	5	5 paginé	37	14	21	10	33	20	18
DIMENSION	29.7x21	29.7x21cm	21x21cm	10.5x21cm	21x29.7cm	10.5x21 cm	21x21cm	21x21cm	15x21cm
DESCRIPTION	anglais / liste des contributions au magazine « clinch » / couverture papier cartonné / 1 agrafe	allemand document sur le don de 100 feuilles de timbres d'artistes au musée des PTT (musée de la communication / Berne) couverture papier cartonné / 1 agrafe	assemblage / anglais contribution de: Agiar,Allen,Bleus, Crozier,Deisler, De Jonge, Olbrich, Perneczky, Ruch / 200 exemplaires numérotés / couverture papier cartonné / 2 agrafes	poésie visuelle / anglais différents poèmes visuels / couverture carton / 2 agrafes	documentation en allemand / photocopies, listes de participants,publi- cations et projets en Suisse des années 70-80 / pages annotées / 50 exemplaires numérotés / couverture carton / 2 agrafes	photocopies / documentation en anglais / performance pendant le vernissage de l'expo. au PTT- Museum avec 8 artistes: Jürgen O. Olbrich, György Galantai, Vittore Baroni, Guy Bleus, Jean Noel Laszlo, Scott Ahlberger, Ward Tietz, Charles François / couverture carton / 2 agrafes	documentation et assemblage / allemand feuilles A4 pliées, enveloppes, timbres / regard sur le réseau MA en Suisse / (Fricker, Kaufmann, Ruch, Stirnemann, Stüssi) / couverture carton / 2 agrafes	copy art / photocopies couleur (des années 1970-90) A4 pliées, feuilles noire intercalées / couverture carton avec bandes autocollantes sous feuille plastique dur A4 pliée / 2 agrafes	photocopies noir & rouge anglais,français documentation: a ctions (avec: Dougal, Laszlo,Olbrich, Ruch, Tietz), événements &timbres d'artistes (plus de 100 networkers), liste d'adresses / couverture carton / 2 agrafes
STOCK									exemplaires disponibles






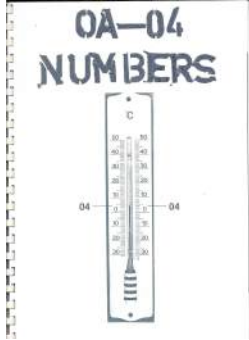

TITRE	DIRECT 2 	POÉSIE SONORE 	SOUND & MAIL BOX 	ACTIONS-REACTIONS 	19 	VISUELLE & TONALE FRAGMENTE 	A-STICKERS1 	A-STICKERS2 	STICKER POEMS 
ÉDITION	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press	Out-Press
TIRAGE	50ex / 1995	100 ex / 1997	100 ex / 1998	20ex / 1998	100ex / 1999	100 ex / 2000	75ex / 2002	75ex / 2002	50ex / 2002
NOMBRE DE PAGES		36	32	12	56	40 paginé	52	52	
DIMENSION	25x32,5x4cm	15x21cm	15x21 cm	15x21 cm	21x21cm	15x21 cm	29.5x21 cm	29.5x21 cm	3.5x10cm
DESCRIPTION	boîte / numérotées / assemblage box faites par 5 artistes invités à une semaine de performances à la galerie Forde à Genève en 1995 / 1 feuille d'information avec horaire / 1 carte d'invitation avec 5 signatures / 1 plaque métal avec tampon caoutchouc collé dessus sur le couvercle	documentation sur performance Ruch-Olbrich / photocopies noir-rouge / stickers, feuille plastique, cartons agrafés / français, allemand / couverture carton / 2 agrafes	poésie visuelle, textes, photocopies noir-rouge / reproductions (20 poèmes de 20 différents artistes MA et envoyés par la poste) / allemand - français couverture carton / 2 agrafes	photocopies noir-rouge / visualisation de différentes pièces transcrites sur computer par Colette Ruch / français / couverture carton / 2 agrafes	assemblage de documents de 19 artistes (Baroni, Bleus, Blurr, Gaglione, Held, Maggi, Nikonova, Olbrich, Pawson, Pittore, Ruch C&G, Imelda, Segay, Stirnemann, Taverner, Thoma, Tietz, Wyder) / différents papiers, formats, modes d'impression... / numérotés / couverture carton / 2 agrafes	textes sur le mail art, la poésie visuelle, l'histoire de l'art / photocopies noir blanc, rinsertion de 4 pages impression couleur / allemand / couverture carton / 2 agrafes	sur les autocollants MA / textes anglais-français, photos, originaux: Della Fiora, Pawson, Cohen, Ragged Edge Press, Berger, Olbrich, Thoma, Hacker, Kerr, Janssen, Philips, Held, Blurr, Fairey, Maggi, Varney, Leigh, C. & G. Ruch / 1 cornets avec stickers / couverture carton avec stickers / 2 agrafes	sur les autocollants MA / matériel d'archive / textes anglais-allemand / 1 page photocopie couleurs / couverture carton avec stickers à l'intérieur / 2 agrafes	tube recouvert par des stickers, feuilles volantes de poèmes visuels enroulés à l'intérieur
STOCK							exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	

CLINCH / magazine **Mail Art** en anglais avec timbres et stickers (25.000 originaux envoyés par environ 100 artistes du réseau MA), des textes et des fragments de lettres d'environ 400 artistes / différents papiers de différentes couleurs

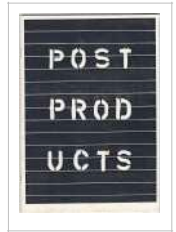
network magazine in a edition of 200 exemplairs with stickers / stamps contributions from the whole world (25.000 original stickers of nearly 100 networkers) text- & letterfragments of some 400 artists / 10 different issues (together 2.200 handmade publications during 5 years)

TITRE	CLINCH 1	CLINCH 2	CLINCH 3	CLINCH 4	CLINCH 5	CLINCH 6	CLINCH 7	CLINCH 8	CLINCH 9	CLINCH 10	
											
TIRAGE	200 ex/1983	200 ex/1983	200 ex/1983	200 ex/1984	200 ex/1984	200 ex/1985	200 ex/1985	200 ex/1986	200 ex/1987	400 ex/1988	
THÈME	co-works	mail-music	visual poetry	earcut	ma-history	endless	congress-poems	sightseeing	restmaterial	last issue	
NOMBRE DE PAGES	28	28	40	32	44	52	44	56 + une feuille de timbres	24 & inserts	52	
DIMENSION	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	15x21 cm	
DESCRIPTION	photocopies / 21 stickers / reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies / 18 stickers / reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 18 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 21 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / \$couverture carton / 2 agrafes	photocopies 18 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 8 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 8 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 8 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 26 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 8 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes	photocopies 4 stickers reproductions fragments de textes et de lettres de différents artistes / couverture carton / 2 agrafes
STOCK	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles		exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	exemplaires disponibles	

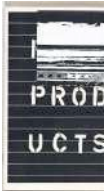


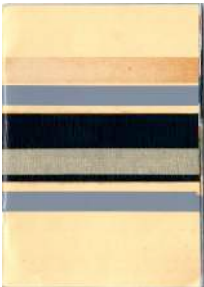
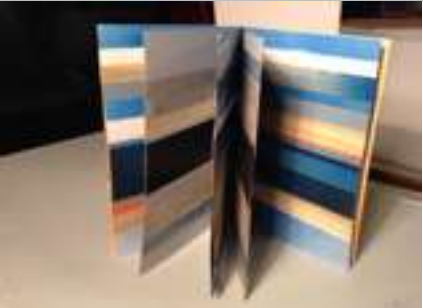


autres co-éditions (1986-2006):











TITRE	POÈMES-TAMPONS	ART STRIKE	XEROX	GÜNTHER RUCH 26<=> @ PIERRE THOMA (CH)	OBSCURE OBJECTS	NUMBERS OA-04	UTOPIA
							
ÉDITION	out-press	out-press	analgesis books © by C. Figueiredo	auto-édition	museum of temporary art	note book	
TIRAGE	50 ex / 1977	10ex / 1993	69/49ex. / 1993	30 ex / 2002	2004	2004	2 ex / 2007
NOMBRE DE PAGES	3	22	2x20	52	22	38+enveloppe	14
DIMENSION	A6	21x29.7cm	7x9.8cm	29.5x21 cm	15x21cm	21x29.7cm	21x29.7cm
DESCRIPTION	petits poèmes de 4 vers en allemand correspondant à la grandeur du tampon (colette ruch) / couverture carton / trombone	photocopies de lettres, articles de journaux et document sur d'une grève de l'art lors d'une exposition au musée Rath en 1980 / annotés / numéroté /couverture carton / 1 agrafe	2 brochures / numérotés / copy-art	26 échanges entre pierre thomas et günther ruch durant une année par e-mail avec comme règles: 1) envoi d'e-mail simultanés tous les 2 jeudis / daté et numéroté / couverture carton / dos collé et bande collante blanche	documentations en anglais sur l'exposition « 33 obscure objects » au « museum of temporary art » (internet) (mini reproduction dessinée d'anthologies MA) / couverture carton / 2 agrafes et bande autocollante au dos /	« catalogue » - artistbook relatant un projet avec participations par courrier (environ 30 artistes) ou en personne (e. morandi)/ g. ruch) / différents papiers, différents formats et différents mode d'impression / une enveloppe avec photos et documents d'e. morandi / couverture carton glacé / dos spirale	collaboration entre C & G Ruch (extraits de la bd "le chat de Schrödinger" (C) et des objets du film "A- B" (G)
STOCK							










Post-Products / livres d'artiste / artistbook(1976-1986 (2003)) exemplaires uniques faisant partie de l'archive / *single exemplar belonging to the R archiv*) postproduct(s) est le nom d'un projet de distribution et parallèlement le titre d'un petit "journal" / comprend quelques 50 numéros pendant 10 ans / distribués sous forme d'action / parfois comme petits objets tels que des emballages (bouteilles, ballons, flyers, vignettes, avions en papier, et autres) parfois comme artistbook / le tout envoyé à l'adresse d'un récepteur, mais souvent pas arrivé à destination à cause de l'envoi aléatoire / le "journal" a été produit sur base de photocopie, et expédié de manière marginale comme par exemple dans une bouteille jetée dans le Rhône en direction de la Méditerranée, comme cartes postales attachées à un ballon... / la majeure partie a aujourd'hui disparu, mais il existe encore une sorte de documentation (POST/PROD/UCTS) sur ce projet imprimé et édité en 1988->



titre	couverture	nombre de pages	dimension	description	TIRAGE
TIME IN GENEVA		10	15x21 cm	offset, photocopies, collages, tampons / différents papiers / couverture carton / 2 agrafes	1973
ACTIONS & INTERACTIONS		10	15x21 cm	documentation d'action de rue, collages, tampons / différents papiers / couverture carton /	1973
SCREWS	 	6	15x21 cm	brochure de 6 pages avec des boulons réels, dessinés, des perforations, des collages	1977
AIR-MAIL COLLAGES		7	15x21 cm	couverture xerox avec bandes autocollantes /collages de matériel recyclé (cartons peints, échantillons de couleurs, photocopies de dessins, partie d'emballages, etc. recouverts de bandes autocollantes) / 2 agrafes	1978
INFORMATION		24	15x21 cm	2ème éditions, pages de botin de téléphone transformées, photocopies, couleurs, tampons, différents papiers / couverture carton /	1979/1985

titre	couverture	intérieur	nombre de pages	dimension	description	TIRAGE
FRAGMENTS			10	11,5x21 cm	fragments de brochures / enveloppe collée sur la couverture / couverture carton / 2 agrafes	1988
RUBBER-STAMPS			16	15x21 cm	couverture papier cartonné photocopie / différents papiers, de grandeurs et formes différentes, tampons, timbres / 2 agrafes	20ex. (restent quelques exemplaires) / 1984 
COLOUR STRIPES			6	15x21 cm	lignes en collages et couleurs / couverture en carton avec bandes autocollantes / 2 agrafes numéroté et signé	1985
BLACK STRIPES			10	15x21 cm	différentes sortes de papier, bandes collantes noires, écritures, dessins, peintures / couverture papier avec bandes autocollantes sous fourre en plastic / 2 agrafes / signé et numéroté	1987

titre			nb. pages	dimension	description	TIRAGE
OUT LINES			boîte	15x21 cm	boîte avec objets collés, couverture carton / numéroté et signé	1988
MIXED LINES I			leporello	21x15cm	objets collés, lignes dessinées / couverture en carton, dos bandes collantes / numéroté et signé	1989
MIXED LINES II			5	21x15cm	différentes bandes collantes / couverture papier cartonné recouvert de bandes autocollantes noires / dos en anneaux plastics	1989
MIXED LINES III			6	15x21cm	bandes autocollantes, collages de petits objets, différents papiers / couverture en carton / 2 perforations, ficelle / numéroté et signé	1989
TWO VIEWS			5	21x21cm	pages 3d avec collage de matériel de récupération / couverture en carton, 2 oeillets et ficelles / numéroté et signé (ex no3/10)	1990

titre	couverture	dimension	description	titre	dimension	description
POSTKARTEN		15x21cm	10 cartes postales collées sur fiches, 1 feuille de timbre pliée / couverture carton non daté	16 RUBBERSTAM-PUBLICATIONS 	29.7x21cm	documentation rubberstamps günther ruch pour l'expo « independent arts festival 05 » st niklaas (b) / 20 pages recto-verso / impression bleu-noir / couverture carton / 2 agrafes / 2005
1974-84 10 YEARS EXPÉRIENCE IN THE MA-FIELD		15x21cm	fragments déchirés d'affiche (G) et collages / différents papiers, différents formats /	RUCH, SOUND & PERFORMANCES 	15x21cm	informations sur des performances poésie sonore de g. ruch (textes & photos) / 12 pages recto-verso / 2 agrafes / 1 exemplaire dans une enveloppe / numéroté / 2003
FARBIGE GEGENWELT		22,5x16cm	à propos d'échanges avec J. Beuys, 1 feuille d'explication, 1 feuille photocopie de timbres tamponnée / 2 feuilles A4 pliées contenant 7 cartes répertoire couleur surpeintes dans une enveloppe / signé et numéroté / 2003/allemand	4 INTERVIEWS & ARTICLES 	15x21cm	quelques articles & 4 interviews en relation avec le congrès MA international de 1986 / 14 pages recto-verso / 2 agrafes / 1 exemplaire dans une enveloppe / 2006
STAMPS BY		16x21cm	1 feuille de timbres (A4/G) 11 feuilles noires avec 2 timbres collés, 1 feuille avec affichette / couverture carton / 2 agrafes 1987	P-P DISTRIBUTION 	21x29.7cm	11 feuilles A5 agrafées à 1 carton ondulé collé sur 1 carton A4 / collage, coloriage, découpe de photos de magazines et réclames / non daté
POST C ART		15x21cm	10 cartes postale dans une boîte 1980			